

historias y personajes

SAN MARTIN ESTE DOMINGO CUMPLE 25 AÑOS LA ORQUESTA SINFONICA JUVENIL

Los chicos afinan para el festejo

El aniversario de la Orquesta tendrá el formato de un concierto, en la sala José Hernández del Complejo Plaza.

La integran jóvenes de todo el país, que perciben una beca para perfeccionarse en sus instrumentos.

Juan Alarcón
jalarcon@clarin.com

Este domingo, la Orquesta Sinfónica Juvenil de San Martín cumple 25 años, y los chicos preparan un gran concierto, que se realizará en la sala José Hernández del Complejo Cultural Plaza, para festejar su aniversario junto a toda la comunidad.

La Orquesta, una de las primeras de todo el país en ser integrada exclusivamente por jóvenes se formó en 1985 (el que fuera Año Internacional de la Juventud) y, desde entonces, es una referencia para todos los músicos jóvenes que quieren hacer sus primeras armas dentro de la música clásica en el Conurbano.

"Yo estoy desde el comienzo, fui el primer director. Aunque en ese entonces surgimos como una banda, porque no llegábamos a com-

"Recién en el 92 pudimos darle forma de orquesta", cuenta Armando Celan, su director y fundador.

pletar los puestos como para poder formar una sinfónica. Recién en el 92 pudimos contar con todos los músicos y darle forma de orquesta", cuenta al Zonal Armando Celan, director y fundador.

Si bien la Sinfónica Juvenil no está solamente conformada por músicos del Partido, ya que como explican hay instrumentos cuyos ejecutantes son contados y muy difíciles de conseguir, se ha convertido en un emblema en el campo cultural de la Comuna.

Dedicada desde sus comienzos a perfeccionar a jóvenes talentos, y a que éstos adquieran experiencia en el marco del trabajo de una orquesta, se destaca por su gran nivel. Para ingresar, los jóvenes deben rendir un minucioso examen en el que tienen que ejecutar una obra a elección, otra propuesta por los profesores; y, además, demostrar que pueden leer música a primera vista. Si bien esta experiencia es una primera aproximación a "las ligas mayores", como remarca Ce-



NIVEL Y JERARQUIA. LA ORQUESTA SINFONICA JUVENIL DE SAN MARTIN, DIRIGIDA POR ARMANDO CELAN, GOZA DE GRAN REPUTACION.



INCENTIVO. LOS JOVENES MUSICOS RECIBEN UNA BECA DE PERFECCIONAMIENTO.

lan, la idea es que los novatos adquieran hábitos profesionales desde el arranque: "Hace un tiempo que los chicos están cobrando una beca por ser parte de la orquesta, y eso es muy bueno porque más allá del dinero les da un sentido de pertenencia y de responsabilidad, sobre todo para alguien que está empezando a estudiar". Emiliano Salduti, de 25 años, es una de las

últimas incorporaciones. "Yo toco el trombón a vara, hace tres años me presenté y quedé seleccionado. Lo bueno que tiene es que al ser una Orquesta Juvenil uno puede ir aprendiendo y ganando experiencia en los yeites de la profesión", cuenta Emiliano. Y agrega: "A mí me encanta la Orquesta y es un ámbito agradable en el que día a día vas ganando amigos. Por aho-

MOMENTOS DESTACADOS

Las huellas a lo largo de los años

En su primer cuarto de siglo, la Orquesta Juvenil de San Martín tiene momentos que sin duda marcaron su crecimiento, y a medida que pasó el tiempo lograron darle una identidad. Su arribo a tocar en el Salón Dorado del Teatro Colón o el Teatro Alvear, hace unos años; o sus consecutivos viajes a Lincoln, Ramallo, Trenque Lauquen, Pehuajó y Junín desde 2006 son motivos de orgullo de sus integrantes. Pero además haber tocado en la Facultad de Derecho de la UBA, o realizar "La misa criolla" junto a Zamba Quipildor desde 2004 a 2006,

fueron experiencias que le dieron a la agrupación un gran salto de calidad. Aunque como señala su director, Armando Celan, no sólo los grandes escenarios son los que enseñan. "A veces uno se siente más gratificado cuando va a tocar, y puede llevar una música que no se escucha tanto, a escuelas carenciadas o zonas más bien marginales, porque sabe que hay gente que por ahí de otra manera lo le llega lo que hacemos", cuenta Celan. Y agrega: "Al final de los conciertos didácticos en las escuelas hacemos que algunos de los chicos dirijan la orquesta y es una experiencia increíble para ellos".

ra está bien, pero mi sueño sería tocar en la Filarmónica de Buenos Aires, y yendo un poquito más lejos en la de Berlín, pero para eso hay que estudiar".

El caso de Emiliano es análogo al de los casi 400 chicos que pasaron por la Orquesta en estos 25 años, y algunos de los cuales llegaron a tocar en la Orquesta del Colón, en el exterior y en otras grandes agru-

paciones de Buenos Aires.

Hoy la Sinfónica tiene un cuerpo estable de 55 músicos. En su mayoría promedian los 20 años, pero como señala Celan "para entrar no hay edad ya que hay algunos chicos que a los cinco años tocan maravillas".

Pero por ahora, esperando el pase a las ligas mayores, los chicos de la Juvenil afinan para el festejo.

EL CONCIERTO Cómo será el día de la celebración

Para este evento especial la Sinfónica Juvenil tiene preparado un repertorio único, pulido a fuerza de ensayos y adaptaciones. En esta ocasión tocarán "La misa criolla" de Ariel Ramírez; obras de Vivaldi y Charpentier. Pero además harán adaptaciones de música popular de The Beatles, Freddie Mercury, Mariano Mores, y hasta Astor Piazzolla. Además en el lugar el Club de Leones estarán recolectando utensilios, herramientas y alimentos para enviar a Chile. El concierto se realizará este domingo a las 18 en el Complejo Plaza. En Intendente Campos 2089, San Martín. Y la entrada es gratuita.